

Night Walking

Christopher Best

Lento (quasi Andante)

♩ = 40-44 (♩ = 80-88)

Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Violin

Violoncello

mf *p* *mp*

solo *mf* *f* *mf*

f *pizz.* (sul tasto sempre)

solo *f saltando* *mp* *f* *pizz.* *mf*

Cl.

B. Cl.

Vln

Vc.

f

arco (norm sempre) *mf* *pizz.* *f*

arco solo *f saltando* *mp* *f* *pizz.* *mf*

Cl.

B. Cl.

Vln

Vc.

mf *p* *mp*

f *mf* *f*

arco *mf*

14

Cl.

B. Cl.

Vln

Vc.

f saltando *mp* *f*

mf *mp*

arco solo

pizz. *f*

arco *mp*

tr

*

18

Cl.

B. Cl.

Vln

Vc.

mf

21

Cl.

B. Cl.

Vln

Vc.

mf

ff saltando *mf* *ff*

legato

A

24

Cl. *4:3 espress.*

B. Cl. *mp*

Vln. *mf espress. 4:3*

Vc. *sul tasto mp*

28

Cl. *4:3 espress.*

B. Cl.

Vln. *marc. 4:3 espress.*

Vc.

B Più mosso (quasi Allegro)

♩ = c54 (♩ = c108)

32

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Vln. *f marc.*

Vc. *pizz. f*

4:3