

Life Before Birth

Christopher Best

CD 1 [2] play string chords..tremolando..string chords..tremolando;

Backing 


Lento (♩ = c.60)


Violoncello  *p*

Vc.  *sul A* **Più mosso**


CD 1 fade down (until just audible) CD 1 fade back up ..tremolando continues..

CD 2 [1] play string chords..... ..end CD 2 pause

Bckg 


Vc.  *rit.* *c.20 secs.* **Tempo I** (♩ = c.60) *mp*


sul G/D sul D/A

Vc.  **Più mosso** (♩ = c.100) *mp* **rall.**

CD 1 slow fade.. ..CD 1 faded to nothing CD 1 stop

CD 2 [2] play string chords.....

Bckg 

Vc.  **Meno mosso** (♩ = c.84) *p cresc.* **rall.** *f* *sul A*

..tremolando; FADE UP CD 1!

Bckg

Vc. *mf* **Più mosso** **Andante**

Vc. *poco rit.* **Più mosso** *più f*

Vc. *poco rit.* **Andante** *p* *cresc.* *cresc.*

Vc. CD 2 start v. slow fade **Tempo moderato** ($\text{♩} = \text{c.92}$) *f* *mf* *mp* *pizz.* *arco*

Vc. **Più mosso** ($\text{♩} = \text{c.104}$) **Ancora più mosso** ($\text{♩} = \text{c.120}$) *f* *mf* *(arco)* *(l.h. pizz.)*

Vc. CD 2 faded to nothing *rall.* CD 2 stop FADE UP CD 2! **A tempo** *f* *mf* *sim*

Vc. *rit.* **Meno mosso** ($\text{♩} = \text{c.104}$) *f*

Vc. **Allegretto** ($\text{♩} = \text{c.126}$)

Vc. *cresc.* *ff* *mf* rit.

Vc. *A tempo* *mp* *f* *mp* *rit.* *A tempo* *mf*

Vc. *poco accel.* *cresc.*

Vc. *Allegro* (♩ = c.132) *f*

Vc.

Vc. *mp* *cresc.* *mf* *f* *mf* *cresc.*

Vc.

Vc. *poco accel.* *ff* *Più allegro* (♩ = c.140)

Vc. *sim* *fff*